Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 44 им. Деева В.Н.

Творческая работа в рамках IV Всероссийской премии

«МЫ ВЕРИМ ТВЕРДО В ГЕРОЕВ СПОРТА»

Номинация: «Проза»

В Год единства народов России

будем дружными, ловкими, сильными!

Выполнила:

Герасимова Арина
Дмитриевна,
ученица 9 Р класса,
15 лет

Руководитель работы:

Пимченкова Жанна
Альбертовна,
учитель русского языка
и литературы

Ульяновск-2026

С большой любовью, уважением и признательностью к Международному детскому центру «Артек» и автору программы «Городошный спорт в Артеке» В. М. Духанину

В Год единства народов России будем дружными, ловкими, сильными!

(*литературная вариация по мотивам реальной ситуации*)

В тени многолетних пирамидальных артековских кипарисов, на плотно утрамбованной тысячами сандалий спортивной площадке, пахло цветущими магнолиями, соленым морем и терпкой хвоей. Мальчишки и девчонки из пятого отряда, приехавшие в Страну счастливого детства из самых разных уголков России, внимательно слушали свою любимую наставницу.

— Ребята, сегодня у нас в гостях легендарный спортсмен, Заслуженный мастер спорта, многократный чемпион мира и Европы, рекордсмен СССР и России, главный тренер отечественной сборной по городошному спорту Василий Михайлович Духанин, – немного волнуясь, говорит вожатая Азалия, приехавшая на смену из гостеприимной и хлебосольной Чувашии. — С большой радостью и гордостью, мы, артековцы, встречаем его и передаем слово для открытия нашего отрядного спортивного праздника!

Скромный улыбающийся мужчина вышел на середину импровизированной сцены, держа в руках набор из небольших цилиндрических чурок (рюх) для игры в городки.

— Приветствую вас, мои юные друзья! Что я хочу сказать вам, ребята… Давайте оглянемся на 100 лет назад. В 1923 году была основана Союзная Федерация городошного спорта СССР, а в 1925-м свои двери для ребят открыл легендарный детский лагерь «Артек». Они стали ровесниками и настоящими флагманами эпохи — символами нашей великой многонациональной страны, которая учила своих детей дружить, мечтать, соревноваться и побеждать.

— С уверенностью скажу, что городки и «Артек» всегда были чем-то гораздо большим, чем просто спорт или отдых. Это две уникальные школы национального характера. Постараюсь объяснить вам, почему я так считаю: городки веками развивали и укрепляли русскую выдержку, точный глазомер, ловкость и силу. Кидая биту, каждый игрок учился не только технике броска, но и главному: умению держать удар, терпеть неудачу и методично идти к цели. Городошная площадка традиционно объединяла всех — за одной чертой плечом к плечу стояли русские, татары, башкиры, калмыки, представители народов Кавказа и Севера. В простоте деревянного городка национальность исчезала, уступая место азарту честной игры и взаимному уважению соперников. Легендарный «Артек», появившийся на живописном крымском берегу, стал планетой счастливого детства, подарил миллионам ребят из разных уголков нашей необъятной страны чувство единого дома. Здесь дети разных национальностей жили под общим небом, пели одни песни у костра, поднимали паруса, а порою и делились последним кусочком хлеба. Палатки первых артековцев сменились современными корпусами, но дух лагеря остался неизменным — это территория, где дружба рождается поверх любых границ и языковых различий. И сегодня, в Год единства народов России, Федерация городошного спорта и Международный детский центр «Артек» продолжают общее важное и нужное «вековое» дело, создавая открытое дружеское пространство, где ребята разных национальностей говорят на одном языке — языке уважения, честного состязания и искреннего братства…

— Ну что же, ребята! — улыбнулся Василий Михайлович. – Позвольте завершить свое краткое выступление словами из Марша городошников:

«Древнерусская наша игра, молодецкая наша забава,

С ней дружили солдаты Петра, есть в ней отблеск суворовской славы.

Очарованы этой игрой, говорим мы без всякой бравады,

Нету в мире фигуры такой, чтоб не выбили мы, если надо!»

— Меньше слов – больше дела! Сыграем? Кто самый решительный и смелый? – подмигнул пятому отряду Василий Михайлович, выставляя на спортплощадке по углам внешней лицевой линии квадрата «города» сложную фигуру «Письмо» для состязания.

Со своих мест вскочили одновременно трое: белокурый, веснушчатый Илья из Архангельска, для которого северное сияние привычнее южного зноя; смуглая, худенькая Амина из Дербента, чьи предки вполне могли танцевать лезгинку на благородных склонах Аю-Дага сто лет назад и широкоплечий, невозмутимый Батор из Улан-Удэ, имя которого означает «богатырь, герой, воин».

Их поддержала теплыми словами вожатая Азалия и одобрительными напутствиями весь дружный пятый отряд юных артековцев, который сегодня, здесь, в тени многолетних пирамидальных артековских кипарисов, на плотно утрамбованной тысячами сандалий спортивной площадке, среди запахов цветущей магнолии, соленого моря и терпкой хвои по праву представлял многонациональную российскую палитру, объединившую в единый и дружный узор культуру, традиции и открытые сердца ребят из самых разных уголков нашей

прекрасной великой страны. Вся Россия от Балтики до Тихого океана, затаив дыхание, устремила свой взор в центр соревновательной площадки.

Первым взял биту Илья. Он подошел к черте, прищурился на солнце, примериваясь. Резкий взмах, выверенный до миллиметра бросок, - бита просвистела в воздухе, по касательной задев лишь одну из крайних рюх (она осталась стоять), вместо необходимой центральной.

Следующей на дистанцию вышла Амина. Она не делала размашистых движений. Ее бросок был спокойным, плавным, с максимальным прицеливанием. Бита пролетела низко, параллельно земле, сбив две крайние рюхи (центральная «марка» вновь не покорилась).

Настала очередь Батора. Сосредоточенный и серьезный, он неспешно взял биту, мысленно рассчитал траекторию и, широко замахнувшись, вложил в удар всю мощь и энергетику величественного Байкала. Глухой стук! Еще две рюхи вылетели за пределы квадрата. На поле остался только один городок. Самый важный. Самый главный. Самый упрямый.

— Да, сложная ситуация, интересная. Не удается нам «распечатать» письмо, не поддается сегодня центральный городок, «марка» остается не выбитой, - проговорил Василий Михайлович, внимательно следивший за игрой. – Как поступим? Завершим состязание?

Болельщики зашумели, предлагая своим товарищам варианты игровой стратегии и тактики, советы по технике броска. В тени многолетних пирамидальных артековских кипарисов, на плотно утрамбованной тысячами сандалий спортивной площадке, в смешении южных уникальных неповторимых запахов и многонациональных речевых наречий рождалось итоговое общее решение.

— Послушайте, — негромко сказала Азалия, встав со скамейки. —У нас в Чувашии есть отличная пословица, которая в переводе на русский звучит: «Начал дело-доведи до конца, будь на поле до финального свистка!» Она обвела взглядом внимательные лица своих юных воспитанников. Давайте попробуем еще раз! Не поодиночке, а ВМЕСТЕ!

Азалия подняла упавшую рюху. Затем вторую, третью, четвертую. Выставила их вокруг центральной, пятой, тем самым собрав фигуру «Письмо» заново. — Идите сюда, ребята! К ней подошел весь пятый отряд: удмурт и ингушка, русский и чеченец, мордвин и татарка, ненец и башкирка, адыгеец и эвенка, бурят и калмычка, карел и аварка, осетин и тувинка…

— Бросаем вместе, — сказала Азалия, обхватив биту двумя руками. Несколько пар ребячьих рук уверенно присоединилось к этому спортивному снаряду, выточенному из цельного дерева, хранящему в себе силу вековых традиций и мощную энергетику российских мастеров. Рядом встали остальные артековцы, положив руки друг другу на плечи. Множество дыханий слились в одно. Горячие детские сердца забились в такт черноморскому прибою.

Вместе они сделали шаг. Потом второй. Это было единое движение огромной страны. Дружная сплоченная многонациональная команда России раскрутила тяжелую биту не мышцами рук, а общим искренним эмоциональным порывом души. И когда эта мощная сила достигла черты, пятый отряд запустил снаряд…Бросок был безупречен. Бита двинулась уверенно и целенаправленно, как ледокол сквозь арктические льды, короткий свист рассекаемого воздуха прервался резким стуком дерева о дерево, «распечатав» строгую геометрию «Письма» одним идеальным касанием! Центральный городок побежден! Марка выбита! Вся конструкция фигуры покорилась точному лобовому удару биты, запущенной дружной артековской командой!!!

УРАААААААА!!!! УРАААААААА!!!! УРАААААААА!!!

… В тени многолетних пирамидальных артековских кипарисов, на плотно утрамбованной тысячами сандалий спортивной площадке, среди неповторимых запахов цветущей магнолии, соленого моря и терпкой хвои сейчас непривычно пусто… Многонациональный дружный пятый отряд разъехался по своим регионам, областям, городам, поселкам нашей необъятной великой любимой России, увозя с собой фотографии с автографами легендарного выдающегося спортсмена Василия Михайловича Духанина и замечательной самой любимой вожатой Азалии. Городки - навсегда в сердце, ощущение надежного плеча товарища - навсегда в душе, а незабываемый восторженный победный крик - навсегда в памяти! Наша сила — не в размахе отдельной руки, а в едином ударе миллионов сердец. Когда мы едины – мы непобедимы!

В Год единства народов России будем дружными, ловкими, сильными!